Estetická pornografia / Aesthetic pornography
Diana Dobrescu

Podnetom k vytvoreniu tejto práce bol nedostatok estetických erotických časopisov na slovenskom a českom trhu. V súčastnosti je erotika veľmi posmešná a nekvalitná. Výzvou bolo vytvoriť kvalitnejšie fotografie s osobným obsahom fotografovaného. Vo výsledku by magazín (katalóg) mal slúžiť ako estetická pornografia nie len pre heterosexuálov ale aj homosexuálov a transexuálov. Táto podoba magazínu, je makate niečoho, čo by som rada vytvárala v budúcnosti pravidelne. Magazín by mal fungovať ako súhrn grafického dizajnu, fotografie a kvalitného textového obsahu.

Nahota, ľudské telo, krása, sú pojmy, ktoré si každý predsatvuje rôzne.
Niekto s nahotou pracuje ako so symbolom slobody. Pre niekoho je to symbol nezaradenia. Niekto mi zas spomínal symbol podriadenosti a chudoby. Nahé telo si spájame v umení s narodením, prírodou, čistotou, alebo s tajuplnosťou, súkromím a erotikou.

Nahotu vnímam ako samozrejmú súčasť života - prirodzenosť. Byť nahá pre mňa znamená slobodu a odkrývanie môjho vnútra. Pri procese tejto práce, som sa snažila touto formou odkrývať dušu, ktorá sa schováva za telom. Človek, by povedal, že nie telo ale moje vnútro je podstatné. Niekto však, má svoje vnútro a nemá svoje telo. Stáva sa z toho filozofický cyklus, v ktorom nechcem pokračovať. Odpoveďou a názorom by mali byť fotografie a rozhovory, ktoré sa v tejto knihe ukrývajú.

Diana Dobrescu